

**500 mil** ( Rangers CD Rangers 71 )

**C**                    **Ami**        **Dmi**                    **F**  
Plakat budeš, dívko má, že odešel jsem z domova,  
**Dmi**                    **G<sub>7</sub>**                    **C** **G<sub>7</sub>**  
že odešel jsem z domova snad stovky mil,  
**C**                    **Ami**        **Dmi**                    **F**  
stovky mil, stovky mil, stovky mil, stovky mil,  
**Dmi**                    **G<sub>7</sub>**                    **C** **G<sub>7</sub>**  
že odešel jsem z domova snad stovky mil.

**C**                    **Ami**        **Dmi**                    **F**  
Čas, ten lásce ublížil, vzdáleni jsme pětset mil,  
**Dmi**                    **G<sub>7</sub>**                    **C** **G<sub>7</sub>**  
srdce mé teď prožívá moc těžkých chvil,  
**C**                    **Ami**        **Dmi**                    **F**  
těžkých chvil, těžkých chvil, těžkých chvil, těžkých chvil,  
**Dmi**                    **G<sub>7</sub>**                    **C** **G<sub>7</sub>**  
srdce mé teď prožívá moc těžkých chvil.

**C**                    **Ami**        **Dmi**                    **F**  
Celou noc teď přemítám, že jsem zůstal sám a sám,  
**Dmi**                    **G<sub>7</sub>**                    **C** **G<sub>7</sub>**  
lavici teď nádražní za lože mám,  
**C**                    **Ami**        **Dmi**                    **F**  
za lože mám, za lože mám, za lože mám, za lože mám,  
**Dmi**                    **G<sub>7</sub>**                    **C** **G<sub>7</sub>**  
lavici teď nádražní za lože mám.

**C**                    **Ami**        **Dmi**                    **F**  
Cestu zpátky dobře znám, ale kapsu prázdnou mám,  
**Dm**                    **G<sub>7</sub>**                    **C** **G<sub>7</sub>**  
tak v tý dálce daleký zůstanu sám,  
**C**                    **Ami**        **Dmi**                    **F**  
zůstanu sám, zůstanu sám, zůstanu sám, zůstanu sám,  
**Dmi**                    **G<sub>7</sub>**                    **C**  
tak v tý dálce daleký zůstanu sám ...  
**Dmi**                    **G<sub>7</sub>** **F**                    **C**  
tak v tý dálce daleký zůstanu sám ...

# Alenka v říši divů

Interpret/autor: Karel Zich N.Chion / Z. Rytíř

G

1. Telegram s adresou svět,

C D7 G D

píšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce.

G

Kdopak ví kam jej zítra pošta doručí

C

a kolik náhod mu poručí

D7 G D7

chtěl bych jen vidět zář očí, které budou je číst.

G

R. Šel bych cestou prašnou co nikdo nezměří,

C

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

D7 G D7

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

G

I když dá mi košem až řádky bude číst,

C

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

D7 G D7

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

2. Já nechal všechna okna dokořán

a díval se na svět ze všech stran, jak se koulí.

A celý den přemítám o dívce neznámé,

proč už se dávno neznáme,

snad adresu najde toto poselství mé.

R.

3. Odmítli můj telegram

a řekli poslat jej není kam - adresa schází.

A celý den přemítám o dívce neznámé,

proč už se dávno neznáme,

snad adresu najde poselství.

R.

+ bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

**Amerika** ( Lucie CD Černý kočky mokrý žáby 1994 )

G Pr- vá do ba dru- há do ba tře- tí do ba čtvr- tá do ba  
 ↓ • ↓ • ↓ • ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓

**Emi<sub>7</sub>** / d h g d , bas G ->G<sup>#</sup> -> G /

**G D Ami G**  
 Nandej mi do hlavy tvý brouky a Bůh nám seber beznaděj  
**G D Ami G**  
 V duši zbylo světlo z jedný holky tak mi teď za to vynadej  
**G D Ami G**  
 Zima a promarněný touhy do vrásek stromů padá déšť  
**G D Ami C G**  
 Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pa  
**F<sup>#</sup>mi Emi G**  
 [ :pa pa pa pa pa pa pa pa : ]

**G D Ami G**  
 Tvoje oči jedou žhavý tóny dotek slunce zapadá  
**G D Ami C G**  
 Horkej vítr rozezní mý zvony do vlasů ti zabrouká... pa pa pa pa  
**F<sup>#</sup>mi Emi G**  
 [ :pa pa pa pa pa pa pa pa : ]

**G D Ami G**  
 Na obloze křídla tažnejch ptáků tak už na svý bráchy zavolej  
**G D Ami G**  
 Na tváře ti padaj slzy z mraků a Bůh nam sebral beznaděj

**G D Ami G**  
 V duši zbylo světlo z jedny holky do vrásek stromů padá déšť  
**G D Ami C G**  
 Poslední dny hodiny a roky do vlasu ti zabrouká... pa pa pa pa  
**F<sup>#</sup>mi Emi G G** / do ztracena /  
 [ :pa pa pa pa pa pa pa pa : ]

## Až jaro na Aljašku ( KTO J. Fallada)

**C**                      **F**    **C**                                      **D<sub>7</sub>**    **G**  
Když jaro na Aljašku zavítá k nám, hromadu zlata já za zimu mám,  
**C**                      **C<sub>7</sub>**    **F**                      **C**                                      **F**    **C**  
šampaňský víno si do srubu dám, až jaro na Aljašku zavítá k nám.

**C**                                      **F**                      **C**                                      **D<sub>7</sub>**                      **G**  
S dívinkou krásnou budu tam žít, čeká na jihu a chci si ji vzít,  
**C**                      **C<sub>7</sub>**    **F**                      **C**                                      **F**    **C**  
mosaznou postel si do srubu dám, až jaro na Aljašku zavítá k nám.

**C**                                      **F**                      **C**                                      **D<sub>7</sub>**                      **G**  
Z těch velkejch plánů nezbylo nic, já dva roky čekal a možná i víc,  
**C**                      **C<sub>7</sub>**    **F**                      **C**                                      **F**    **C**  
teď už je vdaná a co z toho mám, když jaro na Aljašku zavítá k nám?

**C**                                      **F**                      **C**                                      **D<sub>7</sub>**                      **G**  
Nač hlavu věšet, že nedá se žít, šampaňský víno tu sám budu pít,  
**C**                      **C<sub>7</sub>**    **F**                      **C**                                      **F**    **C**  
s partnery svými tu zůstanu sám, až jaro na Aljašku zavítá k nám.  
**F**    **C**  
až jaro na Aljašku zavítá k nám.

**Blues Folsomské věznice** ( Michal Tučný CD Greenhorns 71 )

**G**  
Můj děda bejval blázen texaskej ahasvér  
**G<sub>7</sub>**  
a na půdě nám po něm zůstal vošoupanej kvér  
**C** **G**  
ten kvér vobdivovali všichni kámoši z okolí  
**D<sub>7</sub>** **G**  
a máma mi říkala nehraj si s tou pistolí

**G**  
Jenže i já byl blázen tak zralej pro malér  
**G<sub>7</sub>**  
ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér  
**C** **G**  
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all right  
**D<sub>7</sub>** **G**  
a s holčkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde

**G**  
Jenže udělat banku to není žádněj žert  
**G<sub>7</sub>**  
sotva jsem do ní vlítnul hned zas vylít jsem jak čert  
**C** **G**  
místo jako kočka já utíkám jak slon  
**D<sub>7</sub>** **G**  
takže za chvíli mě veze policejní anton

**G**  
Teď vokno mřížovaný mi říká že je šlus  
**G<sub>7</sub>**  
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues  
**C** **G**  
pravdu měla máma radila nechod' s tou holčkou  
**D<sub>7</sub>** **G**  
a taky mi říkala nehraj si s tou pistolkou

## Červená řeka ( Helena Vodráčková )

**C** **E<sub>7</sub>** **A<sub>mi</sub>** **C<sub>9</sub>** **F** **C** **C** **G<sub>mi6d</sub>** **A<sub>7</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>**  
Pod tou skálou kde proud řeky syčí tam kde ční červený kamení  
**C** **E<sub>7</sub>** **C<sub>7/A<sub>mi</sub></sub>** **C<sub>9</sub>** **F** **C** **A<sub>mi</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C** **F** **C** **G**  
žije ten co mi jen srdce ničí koho já ráda mám k zbláznění

**C** **F** **C** **A<sub>7</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>**  
Vím že lásku jak trám lehce slíbí, já ho znám srdce má děravý  
**C** **C<sub>7</sub>** **F** **C** **A<sub>mi</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C** **F** **C** **G**  
ale já chci ho mít mně se líbí bez něj žít už mě dál nebaví

**C** **F** **C** **A<sub>7</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>**  
Často k nám jezdívá s kytkou růží, nejhezčí z kovbojů v okolí  
**C** **C<sub>7</sub>** **F** **C** **A<sub>mi</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C** **F** **C** **G**  
vestu má ušitou z hadích kůží bitej pás na něm pár pistolí

**C** **F** **C** **A<sub>7</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>**  
Hned se ptá jak se mám jak se daří kdy už prý mu to svý srdce dám  
**C** **C<sub>7</sub>** **F** **C** **A<sub>mi</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C** **F** **C** **G**  
Na to já odpovím že čas maří srdce blíž červený řeky mám

**C** **F** **C** **A<sub>7</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>**  
Když je tma a jdu spát, noc je černá hlavu mám bolavou k závratí  
**C** **C<sub>7</sub>** **F** **C** **A<sub>mi</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C** **F** **C**  
Ale já přesto dál budu věrná dokud sám se zas k nám nevrátí  
**C** **A<sub>mi</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C** **F** **C** **F** **C** **A<sub>mi</sub>** **D<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C** **C<sup>b</sup>** **C**  
dokud sám se zas k nám nevrátí hm ....

**Divokej horskej tymián** ( Žalman & spol. CD Ve znamení ryb 2000 ) 2/4

**D G D G D**  
Dál za vozem spolu šlapem, někdo rád a někdo zmaten,  
**G F#mi Emi G**  
kdo se vrací, není sám, je to věc, když pro nás voní  
**D G D**  
z hor divokej tymián.

**D G D G D**  
Léto, zůstaň dlouho s námi, dlouho hřej a spal nám rány,  
**G F#mi Emi G**  
až po okraj naplň džbán, je to věc, když pro nás voní  
**D G D D7**  
z hor divokej tymián.

**Ref. :**

**G D G F#mi**  
Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám  
**Emi G D G D**  
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

**D G D G D**  
Dál za vozem trávou, prachem, někdy krokem, někdy trapem,  
**G F#mi Emi G**  
kdo se vrací dolů k nám, je to věc, když pro nás voní  
**D G D D7**  
z hor divokej tymián.

**Ref. :**

**G D G F#mi**  
Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám  
**Emi G D G D**  
bílou nocí k milování z hor divokej tymián.

**Generál Laudon** jede zkrz vesnici,

G<sub>7</sub> C

generál Laudon jede zkrz ves.

F C G<sub>7</sub> C

Jede zkrz vesnici, má novou čepici

G<sub>7</sub> C

generál Laudon jede zkrz ves.

### **Recitace :**

Stůj ! Kdo tam ? Patrola ! Jaká ? Vojenská !

Kdo jí vede ? Ženská ! Jaká ? Pihatá ! ( Zrzavá ....)

### **Ref. :**

C

G<sub>7</sub>

Pihatou , pihatou, tu já mám nejradši

C

pihatou , pihatou, tu já mám rád.

G<sub>7</sub>

C

Já ji pomiluju, ona zase mne, mne mne,

G<sub>7</sub>

C

že je pihatá trápí srdce mé



**Hej, Joe** (Greenhorns M.H. CD The best of MH 2003 )

**C**  
Hej, Joe, jen uvědom si dojistá že každá holka od těsta,  
**G**  
hned jak přijede do města je dámou

Hej Joe město nejsou pastviny  
**C**  
zde platěj zákony jiný a tak nedělej blbiny před dámou.

**Ref. :**

**F**  
S tebou je kříž ty snad nevíš že ti musí přijít jistě na obtíž  
chodit špinavej v městě když je v cestě  
**G**  
ženských dvěstě pěkně pěstěných - to je hřích

**C** **C<sub>7</sub>** **F**  
Hej, Joe, proč chodíš jako spařený, to chce jít jinak na ženy  
**G** **C**  
vždyť tvý šance nejsou zmařený.

**C**  
Hej, Joe buď prosím tě tý dobroty a kup si nový kalhoty  
**G**  
A neplivej si na boty před dámou.

Hej Joe hled' trošku na svou parádu nečisti boty o trávu  
**C**  
a nesmrkej do rukávu před dámou.

**Ref. :**

**Hejna včel** (Brontosauři r.83 LP Na Kameni kámen 85 ) 4/4 kápo I

H e

**Ami**                      **Ami/G**                      **Ami/F**                      **Ami/E**

Nějak umírá nám láska, my jako hejna divejch včel

**Ami Ami/G Ami/F Ami/E**

jdeme dál.

**Ami**                      **Ami/G**                      **Ami/F**                      **Ami/E**

Každej vztah je vlastně sázka a každý ráno může zmizet,

**Ami Ami/G Ami/F Ami/E**

my jdeme dál.

**Ref. :**

**Ami**                      **Ami/G**                      **Ami/F**                      **Ami/E**

Řekněte, kdopak za to může, kdo z nás má právo něco brát,

**Ami**                      **Ami/G**                      **Ami/F**                      **Ami/E** / noty E eee g /

kdo učil lidi zlobu dýchat, kdo na vojáky chce si hrát.

**Ami**                      **Ami/G**                      **Ami/F**                      **Ami/E**

Už zase bohatejch je spousta, a čím víc peněz, lásky míň,

**Ami Ami/G Ami/F Ami/E**

jdeme dál.

**Ami**                      **Ami/G**                      **Ami/F**                      **Ami/E**

A tak nám zbývá jenom doufat, že už zítra, zítra snad

**Ami Ami/G Ami/F Ami/E**

budeme dál.

**Ref. :**

**Ami**                      **Ami/G**                      **Ami/F**                      **Ami/E**

Řekněte, kdopak za to může, kdo z nás má právo něco brát,

**Ami**                      **Ami/G**                      **Ami/F**                      **Ami/E**

kdo učil lidi zlobu dýchat, kdo na vojáky chce si hrát.

**Ami**                      **Ami/G**                      **Ami/F**                      **Ami/E**

Nějak umírá nám láska, my jako hejna divejch včel

**Ami**

jdeme dál



## Hlupák váhá ( Katapult / Oldřich Říha /

**Ami**                    **G**        **D F G**                    **Ami**

Až ti svoje záda štěstí ukáže, náladu máš mizernou

**Ami**                    **G**            **D F G**                    **Ami**

Těžko se ti hledá trocha kuráže, zůstaneš stát jako sloup.

**Ami**                    **G**            **D**

Když máš kamaráda a on tě podrazí,

**F G**                    **Ami**

náladu máš mizernou

**Ami**                    **G**            **D**

tehdy jeho zrada v srdci zamrazí,

**F G**                    **Ami**

zůstaneš stát jako sloup.

**Ref. :**

**F G Ami**

Hlupák váhá, svět kupředu uhání

**F G Ami**

hlupák váhá, ztrácí život v čekání

**F G Ami**                    **F G E**

hlupák váhá, ale život utíká hlupák váhá.

**F G Ami F G Ami**

**Holubí dům** ( Jiří Schelinger & Faraon Jaroslav uhlíř Zdeněk Svěrák 1973 )

**Ami G F            Emi            Ami G F            Emi            Ami**  
Zpívám ptákům a zvláště holubům, stával v údolí mém starý dům,  
**C G C            G            C    Ami G F            Emi            Ami**  
ptáků houf zalétal ke krovům, měl jsem rád holubích křídel šum.

**Ami G F            Emi            Ami G F            Emi            Ami**  
Vlídna dívka jim házela hrách, mávání perutí víří prach,  
**C G C            G            C    Ami G F            Emi            Ami**  
ptáci krouží a neznají strach, měl jsem rád starý dům, jeho práh.

**Ref. :**

**A<sub>7</sub>            Dmi            G<sub>7</sub>            C            Ami**  
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví?

**Dmi            G<sub>7</sub>            C**  
Míval stáj roubenou, bílý štít.

**A<sub>7</sub>            Dmi            G<sub>7</sub>            C            Ami**  
Kde je dům holubí a ta dívka, kde spí?

**Dmi            Emi            Ami D Ami**  
Vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

**Ami G F            Emi            Ami G F            Emi            Ami**  
Sdílný déšť vypráví okapům, bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
**C G C            G            C    Ami G F            Emi            Ami**  
Odrůstáš chlapeckým střevícům, neslyšíš holubích křídel šum.

**Ami GF            Emi            Ami G F            Emi            Ami**  
Nabízej úplatou cokoli, nepojíš cukrových homolí.  
**C G C            G            C    Ami GF            Emi            Ami**  
Můžeš mít třeba zrak sokolí, nespatriš ztracené údolí.

**Ref. :**

**Ami G F            Emi            Ami G F            Emi            Ami**  
Zpívám ptákům a zvláště holubům, stával v údolí mém starý dům.

## Hudsonský šífy ( Wabi Daněk CD Rosa na kolejích 84 )

Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený ako já, jó jako já

Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený  
at' se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ten kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel, málo zná, málo zná

Ten kdo neměl tělo ztuhlý až se nočním chladem chvěl

at' se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ref. :

ahoj, páru tam hod', at' do pekla se dřívě dohrabem

Jo ho ho, jo ho ho

Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já, jako já

Ten kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku  
At' se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ten kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem nevopil, málo zná, málo zná

Kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil

at' se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

Ref. :

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já, jó jako já

Kdo chce celý noci čuchat pekelního ohně smrad,

at' se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho,

Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk, kdo je sám, jako  
já

**Ami**

**G**

Kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě prima kluk

**Ami**

**G**

**Ami G G# Ami**

ať se na hudsonský šífy najmout dá, jo ho ho

**Ref. :**

## Chci zas v tobě spát - Lucie

**G G<sub>7</sub>maj Emi C G G<sub>7</sub>maj Emi C D**

**G** **Hmi**  
Mlčíš a svět je fany záhadou,  
**Emi** **C**  
stává se pro mě hany, když dračí drápy tnou,  
**G** **Hmi**  
temnice tmavá vříská, bleskne tmou,  
**Emi** **C**  
mý vlasy loučí víská, letí nad vodou  
**D** **C** **G**  
a hrubý síly vzývám, snídám bezpráví  
**D** **A**  
tvý voči v hlavě vídám, je to všechno jedna velká síla,  
**Emi** **C**  
jestli se vážně hodíš, nevím nejdu spát,  
**D** **C**  
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát,  
**Emi** **C**  
jestli se ke mně hodíš, snad jdu k tobě spát,  
**D** **C**  
s láskou se vůní brodíme, postelový království  
**D** **C C** **D D** **Emi**  
za koně nechce se mi dát, jsem na tom stejně mám tě rád,  
**C D** **Ami**  
jablkem, jablkem nejsi, kousnu hloubš a zlíbám tě celou  
**C** **D D**  
mersi, jó mersi, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát  
**Emi Emi Emi Emi C C Ami Ami C D**

**G** **Hmi**  
Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej,  
**Emi** **C**  
až naše hvězda zhasne, haudy haudy hej,  
**G** **Hmi**  
šťěstím se lůza rodí, neříkám,  
**Emi** **C**  
hledá pravdu, rodí, neví, nesvlíká  
**D** **C** **G**  
se lásko a hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,



**D** **A**  
 tvý voči v hlavě vídám, je to všechno jedna velká síla,  
**Emi** **C**  
 jestli se vážně hodíš, nevím nejdu spát,  
**D** **C**  
 na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát,  
**Emi** **C**  
 jestli se ke mně hodíš, snad jdu k tobě spát,  
**D** **C**  
 s láskou se vůní brodíme, postelový království  
**D** **C C** **D D** **Emi**  
 za koně nechce se mi dát, jsem na tom stejně mám tě rád,  
 koně nechce se mi dát, jsem na tom stejně mám tě rád,  
**C** **D** **Ami**  
 jablkem, jablkem nejsi, kousnu hloubš a zlíbám tě celou  
**C** **D D**  
 mersi, jó mersi, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.

**Emi Emi Emi Emi C C Emi Emi C D**

**Emi** **C**  
 Sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,  
**Emi** **C**  
 sami se proti vlnám stavíme, sami se chcem zbavit těch pout,  
**Emi** **C**  
 sami se k břehům kloníme, sami jak bezvládněj proud,  
**Emi** **C D C** **D**  
 sami se proti vlnám stavíme. Jsem na tom stejně  
**D** **Emi** **C** **D**  
 mám tě rád, jablkem, jablkem nejsi,  
**Ami**  
 kousnu hloubš a zlíbám tě celou  
**C** **D D** **Emi**  
 mersi, jó mersi, tak opustit zoufalců ráj, chci zas v tobě spát.



## Jednou budem dál ( Spirituál kvintet CD Antologie )

( We Shall Overcome Traditional, text I. Fischer, úprava D. Vančura ) 4/4 dopr. 9,1

**C F C F C**

Jednou budem dál, jednou budem dál,

**F E Ami D GD7 GF G**

jednou budem dál, já vím, ó

**C F C F G Ami C F C G7 C FGG7**

jen víru mít, doufat a jít jednou budem dál, já vím.

**C F C F C**

Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,

**F E Ami D GD7 GF G**

cíl je blízko nás, já vím, ó

**C F C F G Ami C F C G7 C FGG7**

jen víru mít, doufat a jít, jednou budem dál, já vím.

**C F C F C**

Jednou přijde mír, jednou přijde mír,

**F E Ami D GD7 GF G**

jednou přijde mír, já vím, ó

**C F C F G Ami C F C G7 C FGG7**

jen víru mít, doufat a jít, jednou budem dál, já vím

4.=1.

**Jesse James** ( Greenhorns CD 1 50 x 30 let 1995 )

**G** **C** **G**  
Jesse James chlapík byl hodně lidí odpravil,  
**D<sub>7</sub>**  
vlaky přepadával rád.  
**G** **G<sub>7</sub>** **C** **G**  
boháčům uměl brát chudákům dával rád  
**D<sub>7</sub>** **G**  
přál bych vám abyste ho mohli znát.

**Ref. :**

**C** **G**  
Jó Jesse ženu svou tady nechal ubohou  
**D<sub>7</sub>**  
a tři děcka říkám vám.  
**G** **G<sub>7</sub>** **C** **G**  
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí.  
**D<sub>7</sub>** **G**  
já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.  
**G** **C** **G**  
Jednou vám byla noc měsíc tenkrát svítil moc  
**D<sub>7</sub>**  
když tu vláček zůstal stát.  
**G** **G<sub>7</sub>** **C** **G**  
kdekdo ví že ten vlak přepad James kabrňák  
**D<sub>7</sub>** **G**  
Jesse sám se svým bráchou akorát.

**Ref. :**

**G** **C** **G**  
Jednou vám Jesse James sedí doma za stolem  
**D<sub>7</sub>**  
a svým dětem vypráví.  
**G** **G<sub>7</sub>** **C** **G**  
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah  
**D<sub>7</sub>** **G**  
a on vám Jesse Jamese odpraví.

**Ref. :**

**Jó, třešně zrály** ( Waldemar Matuška / Am.lid./ Ivo Fischer CD Co neodnesl čas 91 )  
e e a e d / C E<sub>7</sub>/Ami F Dmi G<sub>7</sub> C G<sup>#</sup><sub>7</sub> C

C G<sub>7</sub> C E<sub>7</sub> Ami F G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>  
Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály, sladký třešně zrály a teplej vítr vál,  
C G<sub>7</sub> C  
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,  
E<sub>7</sub> Ami F G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>  
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

**Ref. :**

C Ami Dmi G<sub>7</sub> C E<sub>7</sub> Ami F Dmi G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>  
Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály, sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

C G<sub>7</sub> C E<sub>7</sub> Ami F G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>  
Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála, tam vám holka stála a bourák opodál,  
C G<sub>7</sub> C E<sub>7</sub> Ami F G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>  
a moc sa na mne smála, zdálky už se smála, i zblízka se pak smála a já se taky smál.

**Ref. :**

C G<sub>7</sub> C  
Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,  
E<sub>7</sub> Ami F G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>  
dlouho mě má ráda, abych prej si ji už vzal,  
C G<sub>7</sub> C E<sub>7</sub> Ami F G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>  
ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá, jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

**Ref. :**

C G<sub>7</sub> C E<sub>7</sub> Ami F G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>  
Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo, milá hezká dámo, zač bych potom stál,  
C G<sub>7</sub> C E<sub>7</sub> Ami F G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>  
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie, svoji moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

**Ref. :**

C G<sub>7</sub> C E<sub>7</sub> Ami F G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>  
Jó, u tý skály dál třešně zrály, modrý hory v dáli teplej vítr vál,  
C G<sub>7</sub> C  
a já vod tý skály vod tý bílý skály  
E<sub>7</sub> Ami F G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>  
v slunci který pálí, zas hnal své stádo dál.

C G<sub>7</sub> C E<sub>7</sub> Ami F Dmi G<sub>7</sub> C G<sup>#</sup><sub>7</sub> C  
Jó, třešně zrály, u tý bílý skály v slunci který pálí, jsem hnal své stádo dál.

## John Brown (Waldemar Matuška CD)

**C** **C<sub>7</sub> F** **C**  
Černý muž pod bičem otrokáře žil, černý muž pod bičem otrokáře žil,  
**E<sub>7</sub>** **Ami** **Dmi<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C**  
černý muž pod bičem otrokáře žil, kapitán John Brown to zřel.

**Ref. :**

**C** **C<sub>7</sub> F** **C**  
Glory, glory, aleluja, glory, glory, haleluja,  
**E<sub>7</sub> Ami** **Dmi<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C**  
glory, glory, aleluja, kapitán John Brown to zřel.

**C** **C<sub>7</sub> F** **C**  
Sebral z Virginie černých přátel šik, sebral z Virginie černých přátel  
šik,  
**E<sub>7</sub>** **Ami** **Dmi<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C**  
sebral z Virginie černých přátel šik, prapor svobody pak zdvih'.

**Ref. :**

**C** **C<sub>7</sub> F** **C**  
Glory, glory, aleluja, glory, glory, haleluja,  
**E<sub>7</sub> Ami** **Dmi<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C**  
glory, glory, aleluja, prapor svobody pak zdvih'.

**C** **C<sub>7</sub> F** **C**  
Hrstka statečných však udolána jest, hrstka statečných však udolána  
jest,  
**E<sub>7</sub>** **Ami** **Dmi<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C**  
hrstka statečných však udolána jest, kapitán John Brown je jat.

**Ref. :**

**C** **C<sub>7</sub> F** **C**  
Glory, glory, aleluja, glory, glory, haleluja,  
**E<sub>7</sub> Ami** **Dmi<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C**  
glory, glory, aleluja, kapitán John Brown je jat.

**C** **C<sub>7</sub> F**  
**C**  
Zvony Charlestonu z dále temně zní, zvony Charlestonu z dále temně  
zní,  
**E<sub>7</sub>** **Ami** **Dmi<sub>7</sub>** **G<sub>7</sub>** **C**



**Ami** **E<sub>7</sub>** **Ami**  
Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,  
**E<sub>7</sub>** **Ami**  
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.

**G<sub>7</sub>** **C** **G<sub>7</sub>** **C E<sub>7</sub>**  
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,  
**Ami** **E<sub>7</sub>** **Ami G<sub>7</sub>**  
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

**Ref. 1 :**

**C** **Cdim G<sub>7</sub>** **C**  
Jožin z bažin močálem se plíží, Jožin z bažin k vesnici se blíží,  
**C** **Cdim G<sub>7</sub>** **C**  
Jožin z bažin už si zuby brousí, Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.  
**F** **C** **G<sub>7</sub>** **C F** **C** **G<sub>7</sub>** **C E<sub>7</sub>**  
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo, platí jen a pouze práškovací letadlo.

**Ami** **E<sub>7</sub>** **Ami**  
Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,

**E<sub>7</sub>** **Ami**  
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:  
**G<sub>7</sub>** **C** **G<sub>7</sub>** **C E<sub>7</sub>**  
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,  
**Ami** **E<sub>7</sub>** **Ami G<sub>7</sub>**  
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

**Ref. 1 :**

**Ami** **E<sub>7</sub>** **Ami**  
Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,  
**E<sub>7</sub>** **Ami**  
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."  
**G<sub>7</sub>** **C** **G<sub>7</sub>** **C E<sub>7</sub>**  
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,  
**Ami** **E<sub>7</sub>** **Ami G<sub>7</sub>**  
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

**Ref. 2 :**

**C** **Cdim G<sub>7</sub>** **C**  
Jožin z bažin už je celý bílý, Jožin z bažin z močálu ven pílí,  
**C** **Cdim G<sub>7</sub>** **C**  
Jožin z bažin dostal se na kámen, Jožin z bažin - tady je s ním amen!  
**F** **C** **G<sub>7</sub>** **C** **F** **C** **G<sub>7</sub>** **C**  
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho, dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.  
**F C G<sub>7</sub> C**



**Když je v Praze hic** ( Ivan Mádek LP Dobrý den 76, Best of 92 )

**C**

Když je v Praze abnormální hic,

**A<sub>7</sub>**

chodím k vodě až do Měchenic,

**Dmi G<sub>7</sub> C A<sub>7</sub>**

Měchenická plovárna má krásné okolí,

**D<sub>7</sub> G<sub>7</sub>**

ještě krásnější než bazén v Praze 4 Podolí.

**C**

Má milá tam se mnou chodívá,

**A<sub>7</sub>**

chleba s máslem sebou nosívá,

**F Fmi C A<sub>7</sub>**

a když se jí šipka zdaří úsměv na rtech má,

**Dmi G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub>**

chleba s máslem ukousnout mi dá.

**C**

Když je v Praze abnormální mráz,

**A<sub>7</sub>**

do Měchenic táhne mě to zas,

**Dmi G<sub>7</sub> C A<sub>7</sub>**

do prázdného bazénu tam s milou chodíme,

**D<sub>7</sub> G<sub>7</sub>**

na betonu někde na dně do očí si hledíme,

**C**

Neplavou tam žádné rybičky,

**A<sub>7</sub>**

dáváme si sladké hubičky,

**F Fmi C A<sub>7</sub>**

má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má,

**Dmi G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub> C**

chleba s máslem ukousnout mi dá

**Když náš táta hrál** ( Greenhorns CD 1 50 x 30 let 1995 ) orig Edur

**G**

Když jsem byl chlapec malej tak metr nad zemí

**C**

**G**

scházeli se farmáři tam u nás v přízemí

mezi nima můj táta u piva sedával

**D<sub>7</sub>**

**G G<sub>7</sub>**

a tu svoji nejmilejší hrál.

\* **C G D<sub>7</sub> G G<sub>7</sub> C G D<sub>7</sub> G**

**G**

Teď už jsem chlap jak hora šest stop a palců pět

**C**

**G**

už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět

kdybych si ale v světě moh ještě něco přát

**D<sub>7</sub>**

**G**

**\***

tak zase slyšet svýho tátu hrát.

**G**

Ta písnička mě vedla mým celým životem

**C**

**G**

když jsem se toulal po kolejích žebрал za plotem

a když mi bylo nejhůř tak přece jsem se smál

**D<sub>7</sub>**

**G**

**\***

když jsem si vzpomněl jak náš táta hrál.

**G**

To už je všechno dávno táta je pod zemí

**C**

**G**

když je ale noc a měsíc potom zdá se mi

jako bych od hřbitova kam tátu dali spát

**D<sub>7</sub>**

**G**

**\***

Zase jeho píseň slyšel hrát.

**Kingstontown** ( Rangers CD Plavci 73 21 x Plavci 93 ) orig. F#dur

**C** **F**  
Umlknul rybí trh a utich ptáků křik

**C** **G7** **C**  
v přístavu se lodě líně potácí

**F**  
skočím na jednu vtom se vítr zdvih vidím že

**C** **G7** **C**  
molo rychle mizí loď se otáčí

**Ref.:**

**C** **Dmi**  
Však já šťasten by o té cestě jsem snil

**G7** **C**  
na námořích v přístavech vesele žil

**Dmi**  
svůj sen jsem chyt co víc nabyl jsem klid a nic

**C** **G7** **C**  
nebylo co chybělo mi v Kingstontown

**C** **F**  
tenkrát jen z rozmaru jsem na tu bárku vlez

**C** **G7** **C**  
slunce mi z vody šlehlo do očí

**F**  
kdepak bych tušil že to na mne byla klec

**C** **G7** **C**  
s kterou si moře kdy chce zatočí

**Ref.:**

**C** **F**  
Dnes je Bože proč mě trestáš, stejný den

**C** **G7** **C**  
slunce se zastavilo chce jen hrát

**F**  
zde jsem přec mladý byl snad byl to sen

**C** **G7** **C**  
Jen pro ten sen se nyní vracím jen zde chci spát.

2x **Ref.:** +

**Dmi** **C** **G7** **C**  
svůj sen jsem chyt co víc nabyl jsem klid a nic nebylo co chybělo mi v Kingstontown



## Mám radost ( Rangers CD 71, Gala Portrét - Plavci )

**C Emi Ami C/G C Emi Ami C/G**

**Dmi G7 Dmi G7 C Emi Ami C/G**  
Vánek zlaté klasy hladí a z dálky září bílé šaty svatební,  
**Dmi G7 Dmi G7 C Emi Ami C/G**  
mák s modrou chrpou ladí a já na cestě dříve plné kamení.  
**C Cmaj7 C Cmaj7 Dmi D+ Dmi7 G7**  
Sám v údivu si šeptám: Tak tudy jsem chodíval každý den.  
**Dmi G7 Dmi G7**  
a pak se nahlas zeptám, jak tenkrát zase breptám:  
**Dmi G7 C Emi Ami C/G**  
"Mám radost, že jsem zůstal jaký jsem."

**Dmi G7 Dmi G7 C Emi Ami C/G**  
Vždyť já vím, jak sláva voní, kdy slunce chodí spát a hvězdy vstávají.  
**Dmi G7 Dmi G7 C Emi Ami C/G**  
jak cinká postroj koní a za letní noci zdi domů sálají.  
**C Cmaj7 C Cmaj7 Dmi D+ Dmi7 G7**  
Žár měmí barvu slívám a když mráz začne kouzlit do oken,  
**Dmi G7 Dmi G7**  
sníh pláň polí odívá, a tak se kolem dívám,  
**Dmi G7 C Emi Ami C/G**  
"Mám radost, že jsem zůstal jaký jsem. "

**Dmi G7 Dmi G7 C Emi Ami C/G**  
Nespěchám jak se sluší a proč taky, když chci se dobře podívat  
**Dmi G7 Dmi G7 C Emi Ami C/G**  
na krásu, která vzruší a pak si o ní třeba s dětmi povídat.  
**C Cmaj7 C Cmaj7 Dmi D+ Dmi7 G7**  
Objevit kytku v lomu prásknout sebou pod smrk na holou zem.  
**Dmi G7 Dmi G7**  
[ : Přemýšlet, jak z vás teď komu prozradit, že díky tomu,  
**Dmi G7 C Emi Ami C/G**  
"Mám radost, že jsem zůstal jaký jsem. " : ]  
**Dmi G7 C Emi Ami C/G C**  
[ : "Mám radost, že jsem zůstal jaký jsem. " : ]

## Medvědi nevědi ( Ivan Mádek LP Dobrý den 76, Best of 92 )

**Ami Dmi Ami E<sub>7</sub>**

Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně,

**Ami Dmi Ami E Ami E**

až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.

**Ami Dmi Ami E<sub>7</sub>**

Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,

**Ami Dmi Ami E Ami E<sub>7</sub> Ami**

tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

**Ref. :**

**G<sub>7</sub> C**

Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky

**G<sub>7</sub> C**

a dívčí dřeváky a drahé foťáky,

**G<sub>7</sub> C C<sub>7</sub>**

medvědi je v městě vymění za zlat'áky,

**F F<sup>#</sup>dim C<sub>/G</sub> A<sub>7</sub> Dmi<sub>7</sub> G<sub>7</sub> C E<sub>7</sub>**

za ty si koupí maliny med, a slané buráky.

**1. Sloka**

**Ref. :**

**G<sub>7</sub> C**

Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky

**G<sub>7</sub> C**

a dívčí dřeváky a drahé foťáky,

**G<sub>7</sub> C C<sub>7</sub>**

medvědi je v městě vymění za zlat'áky,

**F F<sup>#</sup>dim C A<sub>7</sub> Dmi<sub>7</sub> G<sub>7</sub> C E<sub>7</sub>**

za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

**F F<sup>#</sup>dim C A<sub>7</sub> Dmi<sub>7</sub> G<sub>7</sub> C G<sub>7</sub> C**

za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

**Morituri te salutant** ( Karel Kryl CD To nejlepší II 93 ) 2/4 dopr. 4

**Emi D Ami Emi G Ami D7 G**  
Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína a šedé šmouhy kreslí do vlasů

**Ami D G H Emi**  
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,

**Emi D Hmi Emi D Emi D**  
a pířka touhy z křidel Pegasů. :]

**Emi D Ami Emi G Ami D7 G**  
Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má v ruce štítky, v pase staniol,

**Ami D G H Emi**  
[: a z očí chtěč jí plá, když háže do neznáma

**Emi D Hmi Emi D Emi D**  
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

**Ref. :**

**D Emi**  
Seržante, písek je bílý jak paže Daniely, počkejte chvíli! Mé oči  
uviděly

**D7 Emi D7**  
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění, seržante! Mávnou, a budem  
zasvěceni!

**Emi D Emi D Emi D**  
Morituri te salutant, morituri te salutant!

**Emi D Ami Emi G Ami D7 G**  
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá a písek víří křídlo  
holubí,

**Ami D G H Emi**  
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá

**Emi D Hmi Emi D Emi D**  
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

**Emi D Ami Emi G Ami D7 G**  
Cesta je tér a prach a udusaná hlína, mosazná včelka od vlkodlaka,

**Ami D G H Emi**  
[: rezavý kvěr - můj brach a sto let stará špína

**Emi D Hmi Emi D Emi D**  
a děsně velká bílá oblaka. :]

## Na kameni kámen (Brontosauři LP Na Kameni kámen 85 )

e g **C** **Fmaj<sub>7</sub>**  
**Jako suchej starej strom jako vše ničící**

**C**  
hrom, jak v poli tráva připadá mi ten náš svět

**Fmaj<sub>7</sub> Ami G C**  
plnej řečí a čím víc tím líp se mám

**Ref. :**

**Fmaj<sub>7</sub> Ami G**  
Budem o něco se rvát až tu nezůstane stát

**C Fmaj<sub>7</sub>**  
na kameni kámen a jestli není žádnéj Bůh

**Ami G C**  
tak nás vezme země vzduch no a potom Amen

**C Fmaj<sub>7</sub>**  
A to všechno proto jen že pár pánů chce mít den

**C**  
bohatší králů, přes všechna slova co z nich jdou

**Fmaj<sub>7</sub> Ami G C**  
hrabou pro kuličku svou jen pro tu svou

**Ref. :**

**C Fmaj<sub>7</sub>**  
Možná jen se mi to zdá a po těžký noci přijde

**C**  
přijde hezký ráno jaký bude nevím sám

**Fmaj<sub>7</sub> Ami G C**  
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás

**Ref. : + Fmaj<sub>7</sub> C**



**Na kolena** ( Ivan Hlas CD Šakalý léta 93 , The best of 2000 )

**C** **Ami**  
Táhněte do háje, všichni pryč,  
**C** **Ami**  
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
**C** **Ami**  
jak si tu můžete takhle žrát,  
**F** **G**  
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

**C** **Ami**  
Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
**C** **Ami**  
dala mi najevo, že mě nechce mít,  
**C** **Ami**  
zbitej a špinavej, tancuju sám,  
**Dmi** **G**  
váš pohled káravej už dávno znám.

**Ref. :**

**F** **C**  
Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,  
**F** **C**  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,  
**F** **C** **Ami** **F** **G**  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak, a vaše saka vám posere pták.

**C** **Ami**  
Cigáro do koutku si klidně dám,  
**C** **Ami**  
tuhletu pochoutku vychutnám sám,  
**C** **Ami**  
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,  
**F** **G**  
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

**Ref. :**

**Nad Sázavou** ( Brontosauři CD František 92 )

**Emi**

Do noci před tunelem zahouká

**Ami**

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

**H<sub>7</sub>**

zhasni tu písničku a napít mi dej,

**Emi**

**Emi/D**

**Emi/C Emi/H**

před spaním chci si ještě přečíst pár hvězd,

**Ami**

ta řeka je jak pohádka,

**H<sub>7</sub>**

**Emi**

co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.

**Mravenčí skála plná našich jmen**

a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přečíst moh',

viadukt, kam ses chodil učit bát,

jak strašně duní, když projíždí vlak,

a táta s mámou, co foukali nám rány,

když chodili jsme domů spát.

**Ref . :**

**E<sub>7</sub> Ami**

**D<sub>7</sub> G**

**C**

**Emi**

Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

**Ami**

**H<sub>7</sub>**

**Emi**

na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosauři, Spirituál.

Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

u trati ostružiny vykvetly zas,

v Sázavě zase prej je hromada ryb,

a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,

bude líp.

**Ref . :**

## Náhrobní kámen ( Petr Novák )

( 4/4 [ orig. Dur ] vybrnkávání úvod Cdur c1 g1 c2 g1 d2 c2 e2 c2 )

**C**            **Ami**   **C**            **D<sub>7</sub>**                            **C**   **F**   **C**  
Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou, kde rostou stromy bez listí  
**C**            **Ami**   **C**                            **D<sub>7</sub>**                            **C**   **F**            **C**  
tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou na hrob, co nikdo nečistí.  
**C**            **Ami**   **C**            **D<sub>7</sub>**                            **C**   **F**            **C**  
Jen starej rozbitej náhrobní kámen, řekne ti, kdo nemohl už dál  
**C**            **Ami**   **C**                            **D<sub>7</sub>**                            **C**   **F**            **C**  
Tak sejni ruce svý a zašeptej ámen at' jsi tulák nebo král.

### Recitace:

Dřív děvče chodilo s kyticí růží rozdávat lidem štěstí a svůj smích.  
Oči jí maloval sám Bůh černou tuší, pod jejím krokem hned tál sníh.

**C**            **Ami**   **C**            **D<sub>7</sub>**                            **C**   **F**            **C**  
Všem lidem dávala náručí plnou, sázela kytky podél cest  
**C**            **Ami**   **C**                            **D<sub>7</sub>**                            **C**   **F**            **C**  
jednou však zmizela a jako když utne, přestaly růže náhle kvést.  
**C**            **Ami**   **C**            **D<sub>7</sub>**                            **C**   **F**            **C**  
Pak jsem jí uviděl, ubohou vílu, na zvadlých květech věčně snít  
**C**            **Ami**   **C**                            **D<sub>7</sub>**                            **C**   **F**            **C**  
všem lidem rozdala svou lásku a sílu, že sama dál nemohla už žít.  
**C**            **Ami**   **C**                            **D<sub>7</sub>**                            **C**   **F**            **C**  
Tak jsem jí postavil náhrobní kámen a čerstvé růže jsem tam dal  
**C**            **Ami**   **C**                            **D<sub>7</sub>**                            **C**   **F**            **C**  
pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen a svojí píseň jsem jí hrál.

**Není nutno** (Jaroslav uhlíř Zdeněk Svěrák )

**C** **Dmi**  
Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,  
**G<sub>7</sub>** **C G<sub>7</sub>**  
hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo.  
**C** **Dmi**  
Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,  
**G<sub>7</sub>** **C**  
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

**Ref. :**

**Ami C Ami C**  
Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,  
**Ami C Ami F G G<sub>/F</sub> G<sub>/E</sub> G<sub>/D</sub>**  
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

**C** **Dmi**  
Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,  
**G<sub>7</sub>** **C G<sub>7</sub>**  
hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo.

**C** **Dmi**  
Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,  
**G<sub>7</sub>** **C**  
hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo.

## Nevadí ( Wabi Daněk LP Rosa na kolejích 84 )

**A**<sub>e</sub> **e** **cis** **E** **D** **A E**  
Napůl jako hrou a napolovic vážně, čerstvou maturitou zmužnělý,  
**A** **E** **D** **A E**  
chtěl jsi dobýt svět, a svět se tvářil vlažně na tvý bubnování nesmělý, hmm  
**A** **E** **G** **D** **A E**  
hlavu plnou věd a nadějí svý mámy, zkoušky přijímací, potom pád,  
**A** **E** **D** **A**  
znalosti jsi měl, cos' neměl, byli známí, takže litujeme, za rok snad,  
**Hmi** **F#+** **Hmi7** **E** **A**  
a tehdy poprvé jsi řekl: nevádí, zase bude líp.

**A** **E** **D** **A E**  
Pomalu šel rok, a zase stejná škola, čekáš předvolání každěj den,  
**A** **E** **D** **A E**  
předvolání máš, a na něm: vlast tě volá, takže za dva roky s úsměvem,  
**A** **E** **G** **D** **A E**  
dva roky vzal čert, a za nějakěj týden stojíš na radnici s holkou svou,  
**A** **E** **D** **A**  
bylo to s ní fajn, tys věřil, že to vyjde, kde tvý nebetyčný plány jsou,  
**Hmi** **F#+** **Hmi7** **E** **A**  
a tehdy podruhé jsi řekl: nevádí, zase bude líp.

**A** **E** **D** **A E**  
Neměli jste byt a vlastně ani prachy, prej, že ve dvou se to táhne líp,  
**A** **E** **D** **A E**  
jenže už jste tři, a máma s dvěma bráchy, starej dvoupokoják - špatnej vtip,  
**A** **E** **G** **D** **A E**  
tak jste žili rok v tý supertěsný kleci, vzteky vysušení jako troud,  
**A** **E** **D** **A**  
potom jeden den si žena vzala věci, další připomínky řešil soud,  
**Hmi** **F#+** **Hmi7** **E** **A**  
a tehdy potřetí jsi řekl: nevádí, zase bude líp.

**A** **E** **D** **A E**  
Už jsi dlouho sám a věci, co se stanou, se tě nedotýkaj', byl jsi bit,  
**A** **E** **D** **A E**  
všechno už jsi vzdal a postavil se stranou, vzal sis dovolenou, chceš mít klid,  
**A** **E** **G** **D** **A E**  
osamělý dům u rychlíkové trati, oči za záclonou zapranou,

**A**                      **E**                                      **D**                                      **A**  
vlaky jedou dál a málokdy se vrátí, život nemá brzdu záchrannou,  
**Hmi**      **F<sup>#</sup>+**                      **Hmi<sub>7</sub>** **E**      **A**  
tak řekni, sakra, to svý "nevadí, zase bude líp" ...



**Oranžový expres** ( Greenhorns / Erwin T. Rouse CD 1 50 x 30 let 1995 )

**C** **C<sub>7</sub>**  
Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, hej,  
**F** **C**  
už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,  
**G** **G<sub>7</sub>** **C**  
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye.

**C** **C<sub>7</sub>**  
Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší  
**F** **C**  
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší,  
**G** **G<sub>7</sub>** **C**  
a pak, když oranžovej expres mi houká do uší.

**Rec. :**

"Helou, kam jedeš, tuláku?" "Nevím." "Na New York?" "Nevím."  
"Nebo na Nashville?" "Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty  
pražce drncaj' dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

**C** **C<sub>7</sub>**  
Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,  
**F** **C**  
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje,  
**G** **G<sub>7</sub>** **C**  
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.

**C** **C<sub>7</sub>**  
Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, hej,  
**F** **C**  
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,  
**G** **G<sub>7</sub>** **C**  
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good-bye.



## Papírové řetězy ( Wabi Daněk LP Rosa na kolejích 84 )

2x **A A<sub>4</sub>**

**A** **Hmi**  
Slepuje očko do očka, řetězy z papíru,  
**C<sup>#</sup>mi** **E** **E<sub>7</sub>**  
není to jen tak z plezíru a v domě voní vánočka,  
**A** **Hmi**  
co kdyby právě zrovna teď, pohyby prstů stále stejný,  
**C<sup>#</sup>mi** **E** **E<sub>7</sub>**  
už ví, že je to beznadějný, už to ví, že se nedočká.

### Ref.:

**D** **E<sub>7</sub>** **A** **E** **F<sup>#</sup>mi** **D** **C<sup>#</sup>mi** **E** **E<sub>7</sub>**  
Řetězy papírový změní se na okovy, nikdo jí neodpoví, nikdo se nezeptá,  
**D** **E<sub>7</sub>** **A** **E** **F<sup>#</sup>mi** **D** **C<sup>#</sup>mi** **Dmi** **A**  
**A<sub>4</sub>**  
za šperky safírový nekoupí to, co není, je jako ve vězení, [: vánoční noc :]

**A** **Hmi**  
Pomalou chystá večeri, prostírá po paměti,  
**C<sup>#</sup>mi** **E** **E<sub>7</sub>**  
venku jsou slyšet hlasy dětí a někdo zvoní u dveří,  
**A** **Hmi**  
běží jak voda v potoce, je to jen pošťák s telegramem,  
**C<sup>#</sup>mi** **E** **E<sub>7</sub>**  
zarámovaný dveřním rámem přeje veselé Vánoce.

### Ref.:

**A** **Hmi**  
Nemusí ani slova číst, je jí to dávno všechno jasné,  
**C<sup>#</sup>mi** **E** **E<sub>7</sub>**  
tak zavře dveře, světlo zhasne, ke stolu nese bílý list,  
**A** **Hmi**  
nůžkama proužek po proužku odštíhuje z něj mechanicky  
**C<sup>#</sup>mi** **E** **E<sub>7</sub>**  
a na řetězech jako vždycky přibývá kroužek po kroužku.

**Dmi** **A** **A<sub>4</sub>** **A**  
Ref.: + vánoční noc ...

**Píseň, co mě učil listopad** ( Wabi Daněk CD Rosa na kolejích 84 )

**G C G C**

**G C G C**

Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,

**G Hmi Ami D**

málokdy si nechám něco zdát,

**C G Emi C**

doma nemám stání už od jarního tání,

**F G G**

cítím, že se blíží listopad. 3x hmmm

**Ref. :**

**F C G**

Listopadový písň od léta už slýchám,

**Ami C G**

vítr ledový přinesl je k nám,

**F C G**

tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,

**Ami C G G C G C**

listopadový písni naslouchám.

**G C G C**

Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,

**G Hmi Ami D**

k zemi padá zlatý vodopád,

**C G Emi C**

pod nohama cinká to poztrácené listí,

**F G G**

vím, že právě zpívá listopad. 3x hmmm

**Ref. : - G C G C**

**G C G C**

Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,

**G Hmi Ami D**

co mě nutí do zpěvu se dát,

**C G Emi C**

tak si chvíli zpívám a potom radši pískám

**F G G**

píseň, co mě učil listopad. 3x hmmm

**Ref. : - G C G C G / G** noty g a h h c d d e g /

**Pohoda** ( Kabát T. Krulich/M. Špalek CD Suma sumárum 2001 ) A2 000220

**C G D Ami C G D Ami C G Ami**

**Emi Hmi Emi Hmi**

Vezmu tě má milá rovnou k nám Kolem louky, lesy, hejna vran

**Emi D Ami**

Všude samá kráva, samej vůl

**Emi Hmi Emi Hmi**

Máme kino máme hospodu V obci všeobecnou pohodu

**Emi D Ami**

Máme hujer, žito, chléb i sůl

Ref. :

**C G Dmi Ami**

Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou

**C G Ami**

V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz

**C G Dmi Ami**

Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty

**C G Ami**

když něco nejde, co na tom sejde my máme čas

**Emi Hmi Emi Hmi**

Chlapi někdy trochu prudký jsou Holky s motykama tancujou

**Emi D Ami**

S ranní rosou táhnou do polí

**Emi Hmi Emi Hmi**

Nikdo se tam nikam nežene Máme traktory a ne že ne

**Emi D Ami**

Až to spatříš, ledy povolí

Ref. :

**Emi Hmi Emi Hmi**

Hoří les a hoří rodnej dům Hoří velkostatek sousedům

**Emi D Ami**

To je smůla, drahá podívej

**Emi Hmi Emi Hmi**

Hasiči to stejně přejedou Hlavně si moc dobře nevedou

**Emi D Ami**

Schovej sirky, ať je neviděj

Ref. :

## Prachovské skály ( Ivan Mádek LP Nashledanou 77 )

**Dmi** **A<sub>7</sub>** **Dmi** **D<sub>7</sub>**  
Zavři svoje oči Hano rozvázalo se ti lano.

**Gmi** **D<sub>7</sub>** **Gmi** **E<sub>7</sub>**  
Padej trochu doprava, pod námi jde výprava.

**A<sub>7</sub>** **Dmi**  
Buch, tentokrát to dobře dopadlo.

**E<sub>7</sub>** **A<sub>7</sub>** **Gmi** **A<sub>7</sub>** **Dmi** **C<sub>7</sub>**  
Schrálas jen turistům hrozná divadlo.

**Ref.:**

**F** **C<sub>7</sub>** **F** **C<sub>7</sub>** **F** **C<sub>7</sub>**  
Co bychom se báli na Prachovské skály, dudlaj, dudlaj, dá.

**F** **C<sub>7</sub>** **F** **C<sub>7</sub>** **F** **F<sub>7</sub>**  
Do českého ráje cesta příjemná je, dudlaj, dudlaj, dá.

**B** **F** **D<sub>7</sub>**  
Horolezci, horolezkyně, horolezčata

**G<sub>7</sub>** **C<sub>7</sub>**  
nelezte na skálu co je hodně špičatá

**F** **C<sub>7</sub>**  
Spadnete do písku a svou rodnou vísku

**F** **A<sub>7</sub>**  
nespatříte více, dudlaj dá.

**Dmi** **A<sub>7</sub>** **Dmi** **D<sub>7</sub>**  
Je mi podezřelá Hano že ti povolilo lano.

**Gmi** **D<sub>7</sub>** **Gmi** **E<sub>7</sub>**  
Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!

**A<sub>7</sub>** **Dmi**  
Ach, dříve, než tě vezmu do věží

**E<sub>7</sub>** **A<sub>7</sub>** **Gmi** **A<sub>7</sub>** **Dmi** **C<sub>7</sub>**  
foukneš si do balónku, on tě prověří.

**F**  
**Ref.:** + Polez ..... Horolezci ... dudlaj dá.

## Pramínek vlasů 4/4 ( Jiří Šlitr/ Jiří Suchý )

( G<sub>7</sub> )

**G<sub>7</sub> C Ami Dmi Dmi<sup>#</sup> Dmi<sup>##</sup>**

Když měsíc rozlije světlo své po kraji

**C Ami Dmi Dmi<sup>##</sup>**

a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,

**Dmi<sup>#</sup> Dmi C Ami Dmi G<sub>7</sub>**

pramínek vlasů jí ustříhnu potají,

**C F G C**

komu ? No přece té, kterou mám rád.

**G<sub>7</sub> C Ami Dmi Dmi<sup>#</sup> Dmi<sup>##</sup>**

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,

**C Ami Dmi Dmi<sup>##</sup>**

já blázen pod polštář chci si ho dát,

**Dmi<sup>#</sup> Dmi C Ami Dmi G<sub>7</sub>**

ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,

**C F G C**

věřím, že dnes v noci budou se zdát.

**Ref.**

**B<sub>7</sub> C**

O sny mě připraví teprve svítání,

**B<sub>7</sub> C**

zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,

**F<sub>7</sub> C**

od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,

**G<sup>#</sup><sub>7</sub> G<sub>7</sub>**

nový den nůžkama odstříhne tebe.

**G<sub>7</sub> C Ami Dmi Dmi<sup>#</sup> Dmi<sup>##</sup>**

Na bílém polštáři, do kroužku stočený,

**C Ami Dmi Dmi<sup>##</sup>**

zbude tu po tobě pramínek vlasů,

**Dmi<sup>#</sup> Dmi C Ami Dmi G<sub>7</sub>**

nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,

**C F<sub>7</sub> C G C F C**

je totiž neděle a mám dost času je totiž neděle a mám dost času

**Ptáčata** (Brontosauři r. LP Ptáčata 87 )

<sup>h</sup>

**G**

**Na kolejích stála za uchem květ vlasy trávou zavázaný**

**C G D<sub>7</sub> G**

s kytarou na zádech strun už jen pět hezký oči uplakaný

**G**

Opuštěnej ptáčat plnej je svět hnízda hledaj neví co dál

**C G D<sub>7</sub> G**

vyšlápli jsme ránem a v nedeli zpět za tejdén jsem u trati stál

**Ref. :**

**C G Ami C G**

Víš holky těžší to maj víš holky těžší to maj

**G**

Říkal jsem jí "štístko zatoulaný" vždycky smála se a začala hrát,

**C G D<sub>7</sub> G**

o potocích v trávě a o znameních co lidi uměj ze zloby dát

**Ref. :**

**C G Ami C G**

Víš holky těžší to maj víš holky těžší to maj

**G**

**Na kolejích stála za uchem květ vlasy trávou zavázaný**

**C G D<sub>7</sub> G**

s kytarou na zádech strun už jen pět hezký oči uplakaný

## **Půlnoční** ( Václav Neckář )

**D G A**

**D** **G A**

Jedu domů po trati, jedu přes kopce

**D** **G A**

Za okny padá, padá sníh, budou Vánoce

**D** **G A**

Chmury, trable, starosti, nechal jsem ve městě

**D** **G A**

Už slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

**D Hmi G A**

Alelúja, alelú ja

**D** **G A**

Ježíš na kříži ztrápený občas se usměje

**D** **G A**

Na ty, co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

**D Hmi G A**

Alelúja, alelú ja

**D A Hmi G**

Beránku náš, na nebesích

**D A C<sub>2</sub>**

Stůj při nás, až přijde tma

**D Hmi G A**

Alelúja, alelú ja

**D** **G A**

Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou

**D** **G A**

Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

**D Hmi G A**

Alelúja, alelú ja

**D A Hmi G**

Beránku náš, na nebesích

**D A C<sub>2</sub> G**

Stůj při nás, až přijde tma

**D A Hmi G**

Beránku náš, na nebesích

**D A C<sub>2</sub> G/E**

Neopouštěj nás, až začnem se bát, bát

**D Hmi G A**

Alelúja, alelú ja

**D Hmi G A**

Alelúja, alelú ja

**D**

Alelúja

## Rocky Tab' (Dreenhorns Trad. M. Čermák)

**G**                    **C**   **G**                    **Emi**   **D<sub>7</sub>**                    **G**  
Byl to démon, co horu Rocky Tab' zaklel do Tennessee Hills,  
                                 **C**   **G**                    **Emi**   **D<sub>7</sub>**                    **G**  
prach a skály, to je Rocky Tab', pustina v Tennessee Hills.

**Ref. :**

**Emi**                    **D**                    **F**                    **C**  
Mraky táhnou, táhnou níž, vašeň ti uhasí,  
                                 **G**                    **G**                    **F**                    **G**  
soudí tě Rocky Tab', [: Rocky Tab' v Tennessee. :]

**G**                    **C**                    **G**                    **Emi**   **D**                    **G**  
Těžký mračna zahalí Rocky Tab', sotva se do roklí dáš,  
                                 **C**                    **G**                    **Emi**   **D**                    **G**  
kterou cestou zpátky dolů jít, už nikdy nepoznáš.

**Ref. :**

**G**                    **C**                    **G**                    **Emi**   **D**                    **G**  
Na dně rokle do prachu zahodí každej, co na cestu měl,  
                                 **C**                    **G**                    **Emi**   **D**                    **G**  
jedinej chlap se prostě nehodí, nevím, co by tu chtěl.

**Ref. :**

**Emi**                    **D**                    **F**                    **C**  
Mraky táhnou, táhnou níž, vašeň ti uhasí,  
                                 **G**                    **G**                    **F**                    **G**  
soudí tě Rocky Tab', Rocky Tab' v Tennessee.  
**G**                    **F** **F<sup>#</sup>** **G** **F** **C** **G**  
Rocky Tab' v Tennessee .....



**Ročník 47** ( Wabi Daněk CD Rosa na kolejích 84 )

**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
Nás bylo sedm romantiků netušících že se všechno mění

**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
A stačilo pár okamžiků patnáct let to vlastně tolik není **H Cis D Cis E**  
**F<sup>#</sup>mi** **C<sup>#</sup>mi** **Hmi D**  
**E**

Však sotva v pátek odhoukaj, to pomyšlení každého z nás svádí  
**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
svý tělo sádlem obalený napasovat do maskáčů z mládí.

**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
Léta krásy nepřidaj a nevylécej naše ztuhlý hnáty  
**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
Však v uších pořád zvoní blues, co zpívaly nám telegrafní dráty  
**F<sup>#</sup>mi** **C<sup>#</sup>mi** **Hmi D E**

Zas jdeme známým údolím, tak jako v časech naší zašlý slávy  
**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
A slova městem neředit snášejí se do vyrezlý trávy.

**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
Pak čaj s příchutí jedličí a cigaretu zapalovat třískou  
**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
A kytaru vzít do klína a zpívat si tu píseň kdysi blížkou  
**F<sup>#</sup>mi** **C<sup>#</sup>mi** **Hmi D E**

Text není žádněj Kainar, dávno víme všichni že je vlastně hloupá  
**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
Tak proč nám slzí oči - není přece vítr a kouř vzhůru stoupá

**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
Pak je tu konec víkendu a všechno je jak v obráceným filmu  
**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
Každej si schová do kapsy ten žhavej uhlík, kterej ještě zbyl mu  
**F<sup>#</sup>mi** **C<sup>#</sup>mi** **Hmi D E**

Ten uhlík, to je jistota, že všedními dny člověk nezmagorí  
**A** **Emi** **Emi<sub>7</sub>** **A**  
Čas od času se podívá a řekne: Je to dobrý - ještě hoří ...

**Rosa na kolejích** (Wabi Daněk LP Rosa na kolejích 84 ) D<sup>#dim</sup> - X01212

**C** **F<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **C**  
Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,  
**C** **F<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **C**  
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,  
**F<sub>6</sub>** **G** **Ami** **D<sup>#dim</sup>**  
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží  
**F<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **C**  
podivnej pták, pták nebo mrak.

**Ref. :**

**F<sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **C**  
Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,  
**F<sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **C**  
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,  
**F<sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **C**  
telegrafní dráty hrajou ti už léta  
**F<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **F<sub>6</sub>** **C**  
to nekonečně dlouhý monotónní blues,  
**F<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **F<sub>6</sub>** **C**  
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

**C** **F<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **C**  
Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',  
**C** **F<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **C**  
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,  
**F<sub>6</sub>** **G** **Ami** **D<sup>#dim</sup>**  
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí  
**F<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **C**  
celej svůj dům, deku a rum.

**C** **F<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **G<sub>6</sub>** **F<sub>6</sub>** **F<sup>#</sup><sub>6</sub>** **C** **Cmaj**  
**Ref. :** + nohama stíráš rosu na kolejích ...

**Rovnou tady rovnou** ( Greenhorns CD 1 50 x 30 let 1995 ) orig. Edur

**G** **G<sub>7</sub>**  
Tak už jsem ti teda fouk

**C** **G**  
prsten si dej za klobouk.

**C** **D<sub>7</sub>** **G** **Emi**  
Nechci tě znát a neměl jsem tě rád

**G** **D<sub>7</sub>** **G**  
To ti říkám rovnou.

**Ref. :**

**G** **G<sub>7</sub>** **C** **G**  
Rovnou jó tady rovnou rovnou jó tady rovnou

**C** **D<sub>7</sub>** **G** **Emi** **C** **D<sub>7</sub>** **G**  
Prostě těpic a nehledej mne víc to ti říkám rovnou.

**G** **G<sub>7</sub>**  
Z Kentucky do Tennessee

**C** **G**  
Přes hory a přes lesy

**C** **D<sub>7</sub>** **G** **Emi**  
Z potoků vodou já smejvám stopu svou

**G** **D<sub>7</sub>** **G**  
To ti říkám rovnou.

**Ref. :**

**G** **G<sub>7</sub>**  
Tak už jsem ti teda fouk

**C** **G**  
prsten si dej za klobouk.

**C** **D<sub>7</sub>** **G** **Emi**  
Nechci tě znát a neměl jsem tě rád

**G** **D<sub>7</sub>** **G**  
To ti říkám rovnou....

**Ref. :**

**Růže z papíru** (Brontosauři r. 85 LP Na Kameni kámen 85 )

**Dmi** **E7** **Gmi**  
Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám nemám klid,  
**Ami** **Dmi**  
hlava třesť, asi tě mám rád.

**Dmi** **E7** **Gmi**  
Stále někdo říká: Vzbud' se, věčně trhá nit,  
**Ami** **Dmi**  
studenou sprchu měl bych si dát.

**Ref. :**

**D7** **Gmi**  
Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,  
**C** **C7** **F** **A7**  
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já  
**Dmi** **Gmi**  
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,  
**Ami** **Dmi**  
že nebe modrý ještě smysl má.

**Dmi** **E7** **Gmi**  
Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,  
**Ami** **Dmi**  
tak jsem asi jinej, teď to víš.

**Dmi** **E7** **Gmi**  
Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,  
**Ami** **Dmi**  
třeba z ní mou lásku vytušíš.

**Ref. :**

sólo sloka

**Ref. :** / D Dmi /

Sen ( Lucie CD Černý kočky mokry žaby 94 )

**E E A A**

**E** **A** **E** **A**  
Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí ruce snů černejch se snaží zakrýt oči  
**F#mi** **E** **F#mi** **A** **H**  
světlo tvý prozradí proč já vím s novým dnem že se zas navrátí

**E** **A** **E** **A**  
Mraky se plazí, vítr je láme stíny tvý duše rozplynou se v šeru  
**F#mi** **A** **E** **F#mi** **A** **H**  
ve vlnách opouští po hladinách mizí a měsíc nový stíny vyplaší

**Ref. :**

**E** **A**  
Proud motýlů unáší strach na listy sedá hvězdný prach  
**C#mi** **H**  
proletí ohněm a mizí stále dál

**E** **A**  
neslyšný kroky stepujou v nebeském rytmu swingujou  
**C#mi** **H**  
že se ráno, že se ráno vytratí

**E, A, E, A**

**E** **A** **E** **A**  
Stíny dnů vyrostou a zmizí nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy  
**F#mi** **E** **F#mi** **A** **H**  
Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky a měsíc nový stíny vyplaší

**Ref. : + E, A, C#mi, H**

**E** **A**  
Proud motýlů unáší strach na listy sedá hvězdný prach  
**C#mi** **H**  
A nový stíny a nový stíny vyplaší  
**E, A, C#mi, H E**

## Severní vítr ( Jaroslav uhlíř Zdeněk Svěrák )

CD Severní vítr je krutý 1994 Vrchní, prchni! 1979

**C** **Ami** **F**

**C**

Jdu s dřevou patou, mám horečku zlatou, jsem chudý, jsem sláb,  
nemocen

**C** **Ami** **F** **G** **C**

Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne a třpytí můj sen.

**C** **Ami** **F** **C**

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí, tam zbytečně budeš mi  
psát.

**C** **Ami** **F** **G** **C**

Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě já nechám si tisíckrát zdát.

Ref. :

**C** **C<sub>7</sub>** **F** **C** **G<sub>7</sub>**

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím.

**C** **C<sub>7</sub>** **F** **C** **G<sub>7</sub>** **C**

K nohám ti dám zlaté pruty nebo se vůbec nevrátím.

**C** **Ami** **F** **C**

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem, už slyším je výt blíž a blíž.

**C** **Ami** **F** **G** **C**

Už mají mou stopu, už větrí, že kopu svůj hrob, a že stloukám si kříž.

**C** **Ami** **F** **C**

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén a opustil tvou krásnou  
tvář.

**C** **Ami** **F** **G** **C**

Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk a nad hlavou polární zář.

Ref. :

**C** **C<sub>7</sub>** **F** **C** **G<sub>7</sub>**

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím.

**C** **C<sub>7</sub>** **F** **C** **G<sub>7</sub>** **C**

K nohám ti dám zlaté pruty nebo se vůbec nevrátím.

**C** **C<sub>7</sub>** **F** **C** **G<sub>7</sub>** **F** **C**

K nohám ti dám zlaté pruty nebo se vůbec nevrátím.

**Slavíci z Madridu** (Waldemar Matuška Hugues Aufray/ Ivo Fischer CD Osm lásek W M 1999 )

**Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami**

**Ami**                    **E**                    **Ami**  
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,  
                                 **E**                    **Ami**  
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,  
                                 **E**                    **Ami**  
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,  
                                 **E**                    **Ami**  
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

**Ref. :**

**Dmi**                    **Ami**                    **E**                    **Ami**  
Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,  
**Dmi**                    **Ami**                    **E**                    **Ami**  
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.

**Ami**                    **E**                    **Ami**  
Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,  
                                 **E**                    **Ami**  
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,  
                                 **E**                    **Ami**  
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,  
                                 **E**                    **Ami**  
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

**Ref. :**

**Ami**                    **E**                    **Ami**  
Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,  
                                 **E**                    **Ami**  
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,  
                                 **E**                    **Ami**  
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,  
                                 **E**                    **Ami**  
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

**Ref. :**

**Slzy tvý mámy** ( Olympic CD to nejlepší z Olympicu II 2001 ) orig Gmi  
**Ami G Ami G Ami**

**Ami Dmi G C**  
Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let, na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,  
**Ami A7 Dmi**  
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,  
**Ami G Ami G Ami G Ami**  
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.

**Ami Dmi**  
Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,  
**G C**  
dnes uz možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět,  
**Ami A7 Dmi**  
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,  
**Ami G Ami G Ami G**  
když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás' trochu třás'

**Ref. :**

**A G F C**  
Když tě našel noční hlídač, byl by to jen příběh bláznivýho kluka  
**F C F C Emi Ami E7**  
nebejt nože ve tvejch dětskejš rukách, nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jináč.

**Ami G Emi Ami F G C E7**  
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář, kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,  
**Ami Dmi**  
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,  
**Ami Emi Ami**  
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený ty oči pláčou dál.

**Ami Dmi G C**  
Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat, možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat  
**Ami A7 Dmi**  
poctivejma rukama jako správnej chlap, snad se někdo ušklíb' jen,  
**Ami G Ami G Ami G**  
že jsi křivě šláp'. křivě šláp'.

**Ref. :**

**A G F C**  
I když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma,  
**F C F C Emi Ami E7**  
tvůj pocit křivdy se pak těžko smejevá, když hledáš vinu vždycky jenom v druhejš.  
**Ami G Emi Ami F G C E7**  
Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář, kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,  
**Ami Dmi**  
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,  
**Ami Emi Ami G Ami**  
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený nemusí plakat dál ...



**Snad jsem to zavinil já** ( Olympic CD to nejlepší z Olympicu II 2001 )

**Ami C D/H Bmaj /A/D /**

**Ami C D Dmi<sub>7</sub> E**

Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,

**Ami C D Dmi<sub>7</sub>**

nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

**Ref. :**

**C H B Ami C H B Ami**

Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,

**Dmi<sub>7</sub> G C E**

snad jsem to zavinil já.

**Ami C D Dmi<sub>7</sub> E**

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou

**Ami C D Dmi<sub>7</sub>**

tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

**Ref. :**

**C H B Ami C H B Ami**

Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,

**Dmi<sub>7</sub> G C E**

snad jsem to zavinil já.

2x takt **Ami C D Dmi<sub>7</sub>** 2x ½ takt **Ami C D Dmi<sub>7</sub> : + Ami**

## Spatřil jsem kometu ( Jarek Nohavica

**Ami**

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

**Dmi G7**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

**C E7**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

**Ref . :**

**Ami Dmi**

O vodě, o trávě, o lese,

**G7 C**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

**Ami Dmi**

o lásce, o zradě, o světě

**E E7 Ami**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

**Ref . :** Na na na ...

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.

**Ref . :** O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě ...

**Stánky** (Brontosauři r.82 LP Ptáčata 87) orig Ddur

Předehra 2x **D D G D Gmi D**

<sup>a</sup>

**D G**

U stánků na levnou krásu

**D Gmi**

postávaj a smějou se času

**D A<sub>7</sub> D**

s cigaretou a holčkou co nemá kam jít.

**D G**

Skleniček pár a pár tahů z trávy

**D Gmi**

Uteče den jak večerní zprávy

**D A<sub>7</sub> D D<sub>7</sub>**

Neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

**Ref.:**

**G A<sub>7</sub>**

Jen zahlídli svět maj na duši vrásky

**D Gmi**

Tak málo je málo je lásky

**D A<sub>7</sub> D**

Ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

**D G**

U stánků na levnou krásu

**D Gmi**

Postávaj a ze slov a hlasů

**D A<sub>7</sub> D D<sub>7</sub>**

Poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

**Ref.:** + **D<sub>7</sub>** + **Ref. :**

## Šaškové počmáraní ( Bolek Polívka, Petr Hapka / Michal Horáček )

**C**                    **H<sub>7</sub>**    **Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**  
Koukněte na toho fintila pod krkem žlutého motýla

**Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **D**                    **G<sub>7</sub>**    **C**  
zelený klobouček do týla šoupne si na bílou pleš

**C**                    **H<sub>7</sub>**    **Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**  
I když ten tralalák padá mi hlavně že vyhrávám barvami

**Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **D<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **C**  
hlavně že vyhrávám barvami zase jsem šťastnej jak veš

**C<sub>7</sub>**    **F**                    **Fmi**                    **C**                    **C<sub>7</sub>**  
Co po mně chceš pravdu či lež zkus ty dvě rozeznat a pak se směj

**F**                    **Fmi Emi**                    **G<sup>#</sup>dim Dmi<sub>7</sub>**    **G<sub>7</sub>**  
barevný svět láme mi hřbet přesto chci být šašek počmáranej

**C**                    **H<sub>7</sub>**    **Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**  
Ucho mi hryžou jak oplatku s rozběhem kopou mě do zadku

**Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **D<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **C**  
tvrděj že všechno je v pořádku když mi daj mizernej plat

**C**                    **H<sub>7</sub>**    **Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**  
Když ale koukám se na lidi všechno tak černě zas nevidím

**Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **D<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **C**  
všechno tak černě zas nevidím ještě se dovedem smát

**C<sub>7</sub>**    **F**                    **Fmi**                    **C**                    **C<sub>7</sub>**  
Ne že se snad není co bát úzkost má tlapy jak Cassius Clay

**F**                    **Fmi Emi**                    **G<sup>#</sup>dim Dmi<sub>7</sub>**    **G<sub>7</sub>**  
ten věčný strach na miskách vah převážit chce šašek počmáranej

**C**                    **H<sub>7</sub>**    **Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**  
Kampak chcem ve věku rozumu strkat prý své nosy na gumu

**Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **D<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **C**  
určitě od rumu z konzumu tak strašně červené jsou

**C**                    **H<sub>7</sub>**    **Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**  
Ptám se však tebe náš osude co bude až tady nebude

**Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **D<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **C**  
co bude až tady nebude dojemně pitomá show

**C<sub>7</sub>**    **F**                    **Fmi**                    **C**                    **C<sub>7</sub>**  
Bláhová show šaškové jdou barevnou naději vytřískat z ní

**F**                    **Fmi Emi**                    **G<sup>#</sup>dim Dmi<sub>7</sub>**    **G<sub>7</sub>**  
hledáme brod uprostřed vod my věční šaškové počmáraní

**C**                    **H<sub>7</sub>**    **Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**  
Ptám se však tebe náš osude co bude až tady nebude

**Dmi<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **D<sub>7</sub>**                    **G<sub>7</sub>**    **C**  
co bude až tady nebude dojemně pitomá show

## Šlapej dál - Modrý jeansy ( Michal Tučný CD Greenhorns 72

**G** **D** **D<sub>7</sub>** **G**  
Hej nandej na sebe modrý džíny vlak houká v kopci je pomalej  
**D** **G**  
tak vstávej z tý udusaný hlíny hej tuláku už je ráno a tak oči otvírej.

**Ref. :**

**D**  
Šlapej dál táhni ke všem čertům  
**G**  
tohle to je město prokletý,  
**D**  
šerif náš ten nerozumí žertům  
**D<sub>7</sub>** **G**  
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

**G** **D** **D<sub>7</sub>** **G**  
Hej plandej dál jak vede cestaa koukej si chytit nákej vlak  
**D**  
šerif náš je z pepřenýho těsta  
**G**  
a jak zmerčí tuláka tak začne řídit jako d'as.

**Ref. :**

**G** **D** **D<sub>7</sub>** **G**  
Hej nandej na sebe modrý džíny vlak houká v kopci je pomalej  
**D**  
jed' dál kam povedou tě šíny  
**G**  
a k našemu městu se už nikdy víckrát nevracej.

**Ref. : + D G**

## Blízko Little Big Hornu ( Greenhorns CD r. 71 )

**Ami**  
Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem  
**Dmi**  
tam přijíždí generál Custer se svým praporem  
**Ami** **Dmi**  
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin  
**Ami** **A**  
a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.

**Ref.:**

**A** **E<sub>7</sub>** **A**  
Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen pod sedmou kavalérií jak krví rudne zem  
**A<sub>7</sub>** **D** **E<sub>7</sub>** **A**  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná proč Custer neposlouchá ta slova  
varovná.

**Ami**  
Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií  
**Dmi**  
táhne generál Custer s sedmou kavalérií  
**Ami** **Dmi**  
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej  
**Ami** **A**  
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

**Ami**  
Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín  
**Dmi**  
padají jezdci s koní, výstřely z karabin  
**Ami** **Dmi**  
límce modrejch kabátů barví krev červená  
**Ami** **A**  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

**Ami**  
Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem  
**Dmi**  
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězej kmen  
**Ami** **Dmi**  
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál  
**Ami** **A**  
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

# Tam u nebeských bran ( Michal Tučný CD Tam u nebeských bran 1999 ) orig.

Adur

f c a C C<sub>slabě</sub> G g<sub>bas</sub> G C g<sub>bas</sub> c<sub>bas</sub>  
F C G C F C

F C G<sub>7</sub>

Měl jsem rád pár písni v nich jsem žil

C C<sub>7</sub>

cesty toulavý ty o kterých jsem snil

F G C F C

s vlídnou tmou když v létě kraj šel spát

F C G<sub>7</sub> C

Poznal jsem že tenhle svět mám rád.

F C G<sub>7</sub>

bez řečí jsem každou práci vzal

C C<sub>7</sub>

a měl problémy, že málem jsem to vzdal

F G C F C

pokaždé jsem vstal a zkoušel jít

F C G<sub>7</sub> C F C

pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

**Ref. :**

F G<sub>7</sub> F C

Měl jsem rád stín stromů, říční proud

F G<sub>7</sub> F C C<sub>7</sub>

šťítý hor, co nejdou překlenout

F G C F C

krásnější svět vůbec nehledám

F C G<sub>7</sub> C F C G<sub>7</sub> C FC

to řeknu vám tam u nebeských bran.

F C G<sub>7</sub>

Dětský smích a vlání koňských hřív

C C<sub>7</sub>

něco moudrých vět, co měl jsem znát už dřív

F G C F C

slunce zář když hřála do mých zad

F C G<sub>7</sub> C F C

poznal jsem že tenhle svět mám rád.

F C G<sub>7</sub> C F C C G<sub>7</sub> C

## Běží voda, běží ( Rangers Moravská od Příbora )

C G C  
Běží voda, běží, po kameni šustí, řekla mně má milá, že už mě opustí.  
C G C  
Teče voda, teče, po kameni skáče, když mě milá nechce, ať si jiný pláče.

Ref. :

C G  
A já tě nechci, a já tě nemiluju, a já tě nemám rád,  
G C  
[: protože už ráno, protože už ráno má si tě jiný brát: ]

C G C  
Do vašeho dvora teče voda dvojí, jen ty jsi nemysli, že ty budeš mojí.  
C G C  
Za horou vysokou zapadá slunéčko, a já tebe nechci, falešná dcerečko.

Ref. :

C G  
Když už jsi věděla, to co já vím dneska,  
C  
mohla sis ušetřit svoje slova hezká.  
C G  
Hezká slova, hezká, málo lásky ke mně,  
C  
jak jsem teď, bože, rád, že tě nemám v domě.

Ref. :

C G C  
Taková falešná, jak ta by tam žila, to je jen k trápení a taková jsi byla.  
C G C  
Budeš-li taková, jinému jen zbývá, že když tě dostane, ať tě taky hlídá

Ref. : +

G C F C  
protože už ráno, protože už ráno má si tě jiný brát



**Trh ve Scarborough** ( Spirituál kvintet CD Písničky z roku raz dva )  
( Scarborough fair staroanglická balada, úprava Jiří Tichota, text Dušan Vančura ) 3/4 dopr. 7

**Ami G Ami C Ami C D Ami**  
Příteli, máš do Scarborough jít, dobře vím, že půjdeš tam rád,  
**C Hmi Ami G Ami D F G Ami G Ami**  
tam dívku najdi na Market street, co chtěla dřív mou ženou se stát.

**Ami G Ami C Ami C D Ami**  
Vzkaž ji, ať šátek začne mi šít, za jehlu rýč však smí jenom brát  
**C Hmi Ami G Ami D F G Ami**  
a místo příze měsíční svit, bude-li chtít mou ženou se stát.

**Ami G Ami C Ami C D Ami**  
Až přijde máj a zavoní zem, šátek v písku přikaž ji prát  
**C Hmi Ami G Ami D F G Ami**  
a ždímat v kvítí jabloňovém, bude-li chtít mou ženou se stát.

**Ami G Ami C Ami C D Ami**  
Z vrkočů svých ať uplete člun, v něm se může na cestu dát,  
**C Hmi Ami G Ami D F G Ami**  
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům, bude-li chtít mou ženou se stát.

**Ami G Ami C Ami C D Ami**  
Kde útes ční nad přívaly vln, zorej dva sáhy pro růží sad,  
**C Hmi Ami G Ami D F G Ami**  
za pluh ať slouží šípkový trn, budeš-li chtít mým mužem se stát.

**Ami G Ami C Ami C D Ami**  
Osej ten sad a slzou ho skrop, choď těm růžím na loutnu hrát,  
**C Hmi Ami G Ami D F G Ami**  
až začnou kvést, tak srpu se chop, budeš-li chtít mým mužem se stát.

**Ami G Ami C Ami C D Ami**  
Z trní si lůžko zhotovit dej, druhé z růží pro mě nech stlát,  
**C Hmi Ami G Ami D F G Ami**  
jen pýchy své a boha se ptej, proč nechci víc tvou ženou se stát.

**Tulácky ráno** (Brontosauři r.82 LP Na Kameni kámen 85 ) 4/4

**Dmi**

Posvátný je mi každý ráno,

**Ami** **Dmi**

když ze sna budí šumící les

**Dmi**

a když se zvedám s písničkou známou

**Ami** **Dmi**

a přezky chřestí o skalnatou mez.

**Ref. :**

**Dmi**

Tulácký ráno, na kemp se snáší,

**B** **C** **F**

za chvíli půjdem toulat se dál,

**Dmi**

a vodou z říčky oheň se zhasí,

**B** **C** **Dmi**

tak zase půjdem toulat se dál.

**Dmi**

Posvátný je mi každý večer

**Ami** **Dmi**

když oči k ohni vždy vrací se zpět

**Dmi**

Tam mnohý z pánů měl by se kouknout

**Ami** **Dmi**

a hned by viděl, jakej chcem svět.

**Ref. :**

**Dmi**

Posvátný je mi každý slovo,

**Ami** **Dmi**

když lesní moudrost a přírodu znáš,

**Dmi**

bobříku sílu a odvahu touhy

**Ami** **Dmi**

kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá

## Ved' mě dál, cesto má

( Pavel Fobek / John Aenver / Vladimír Poštulka LP Ved' mě dál cesto má 75 )

C Ami G F C

Někde v dálce cesty končí, každá prý však cíl svůj skrývá,

Ami G F C

někde v dálce každá má svůj cíl, at' je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

**Ref. :**

C G Ami F

Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já

C G F C

tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

C Ami G F C

Chodím dlouho po všech cestách, všechny znám je, jen ta má mi zbývá,

Ami G F C

je jak dívky, co jsem měl tak rád, plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

**Ref. :**

Ami G C

: Pak na patník poslední napíšu křídou

F C G

jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,

Ami B

písně své, co mi v kapsách zbydou,

F C G G<sub>7</sub>

dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

## Vím, vím (Rangers CD 1970)

### Ref. 1 :

C F C G<sub>7</sub> - a -

Vím, vím, že cestou tou někam musím dále jít

C F C G<sub>7</sub> C

Vím, vím, že ani jednou v životě nesmím milou zřít

C Emi F C F G<sub>7</sub> C

Vše co jsem měl, to jsem opustil, jen proto, abych viděl světa kraj

C Emi F C F G<sub>7</sub> C - a -

Zklamání větší jsem snad nezažil tak řekněte mi, kde najdu ráj.

### Ref. 1 :

C F C G<sub>7</sub> - a -

Vím, vím, že cestou tou někam musím dále jít

C F C G<sub>7</sub> C

Vím, vím, že ani jednou v životě nesmím milou zřít

C Emi F C F G<sub>7</sub> C

Skřítko co jsem ho jak dítě znal toho o radu jsem požádal

C Emi F C F G<sub>7</sub> C - a -

On mi na kolena přikázal, a tiše mi pak povídal.

### Ref. 2 :

C F C G<sub>7</sub> - a -

Víš, víš, že cestou tou někam musíš dále jít

C F C G<sub>7</sub> C

Víš, víš, že ani jednou v životě nesmíš milou zřít

C Emi F C F G<sub>7</sub> C

Zpátky chci k tomu, co jsem opustil teď když jsem viděl světa kraj

C Emi F C F G<sub>7</sub> C - a -

Zklamání větší jsem snad nezažil teď vím, vím že doma je ráj.

### 2x Ref. 1 :

C F C G<sub>7</sub> - a -

Vím, vím, že cestou tou někam musím dále jít

C F C G<sub>7</sub> C

Vím, vím, že ani jednou v životě nesmím milou zřít

- a - C G<sub>7</sub> C

+ 4x v životě nesmím milou zřít

## Vincent ( Pavel Bobek CD The Best of 92 )

de g a h

Stále stejnou tmou svítí plátno bloudících  
malíř půlnoc kreslí smích ten obraz píseň zpívá pojednou  
stíny na kopcích, ticho hnízd a moudrý sníh  
svál sem hřích všech dětských cích v těch barvách které prosí tě pojd' k nám

**Ref. :**

Já už vím a znám co jsi tenkrát toužil říct  
a jak jsi trpěl pro své nadání učít lidi vidět víc  
však nebyl nikdo kdo by naslouchal snad dnes tu s tebou stál.

Stále stejnou tmou stejné louky tu hoří dnes  
mrak je láká do nebes kde Vincentovy modré oči sní  
jak jen pozmění barvy žhnoucích slunečnic  
vítr v tváři má pár skic to smýknul štětcem touhy van Gogh sám.

**Ref. :** bez G<sub>4s,us</sub> G

A svět tě tak trýznil tvou lásku splácel zlým

jen černé vrány nad hlavou ctí tvou mysl bolavou  
svět nazval velkou vášeň šílenstvím  
a já chci ti říct Vincente že není nikde svět pro lásku tvou se kterou bdím.

Stále stejnou tmou portrét v tichu muzejním  
něžná dlaň – hold váženým všem očím které nesmí rozumět  
Prohlíží si prázdnou zed' a chlápka v cárech nejchudších  
v tvých růžích trn snad ostřejší než kord co slouží srdci divným hrám

**Ref. :**

Já už dávno znám co jsi tenkrát toužil říct

a jak jsi trpěl pro své nadání učít lidi vidět víc

**A<sub>7</sub> Ami<sub>7</sub> D<sub>7</sub>**

**G G<sub>4s,us</sub> G**

však nebyl nikdo kdo by naslouchal tak hledat musíš dál

## Za chvíli už budu v dáli ( Hučka 2/4 )

( C.L. Perkins/ J. Vyčítal zpívá Michal Tučný CD Odjíždím v dál )

**G** **Ami**  
Hučku svou na pozdrav smekám, světla vlaků vidím plát,  
**D** **C** **G**  
tak na svůj nárazník čekám, už jsem tě měl akorát.

**G** **Ami**  
Zejtra ráno, až se vzbudíš, zjistíš, že se slehla zem,  
**D** **C** **G**  
a tvůj miláček, že páchnul, půlnočním expresem.

**G** **Ami**  
[:Za chvíli už budu v dáli, za chvíli mi bude fajn,  
**D** **C** **G**  
o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn:/.

**G** **Ami**  
Nejdřív zní vlakovej zvonec, pak píšťala, je mi hej,  
**D** **C** **G**  
konečně vím, že je konec, naší lásky tutovej.

**G** **Ami**  
Z kapsy tahám harmoniku, tuláckej song budu hrát,  
**D** **C** **G**  
sedím si na nárazníku, a je mi tak akorát.

**G** **Ami**  
[:Za chvíli už budu v dáli, za chvíli mi bude fajn,  
**D** **C** **G**  
o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn:/.

## Zeptej se mě ( Brontosauři Sedmikráska 1992 )

předehra akordy sloky

**C** **C/H** **Ami**  
Zeptej se mě na cokoliv,  
**D<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>** **G**  
jen ne na to, co je ve mně, jak tě mám rád,  
**C** **C/H** **Ami**  
to jako kdybys modrý z nebe  
**D<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>** **G**  
chtěla stočit do ruličky a do kapsy dát.

**Ref. :**

**Ami** **D<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>**  
Někde uvnitř cosi zvoní, začne hrát,  
**G** **C**  
stačí sponka, hřeben (jen 1. či) vlas,  
**Ami** **D<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>**  
vůně svetru, cos' mi dala, všechno snad,  
**G** **C** **G** **C**  
čeho rukou tvou dotk' se čas.

**C** **C/H** **Ami**  
Zeptej se mně na cokoliv,  
**D<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>** **G**  
jen ne na to, co je ve mně, jak tě mám rád,  
**C** **C/H** **Ami**  
proč růže voní, vždyť to je div,  
**D<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>** **G**  
pár lístků, stonek, ty si těchhle růží sad.

**Ref. :**

**C** **C/H** **Ami**  
Zeptej se mně na cokoliv,  
**D<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>** **G**  
jestli chceš, tak vymyslím si několik vět,  
**C** **C/H** **Ami**  
o lásce se povídat dá,  
**D<sub>7</sub>/F<sup>#</sup>** **G**  
ale co to je, to marně hledá léta svět.

**Ref. :**



Zpíval jen rock 'n' roll ( Radek Tomášek / Smokie )

**4 x G Emi**

**G Emi G Emi G Emi G Emi**

Zpíval jen Rock'n Roll nic víc uměl jich snad na tisíc

**G Emi G Emi C D G Emi**

večer co večer plný sál a dav ho ctil a dav ho bral.

**C D C D**

Byl králem Rock'n Rollu věřil jen svému sólu

**C D G Emi G Emi**

uměl hrát Rock'n Roll nic víc.

**G Emi G Emi G Emi G Emi**

Roky patřil mezi televizní tváře a taky z rádia ho poznal už kdekdo normálně

**C D G Emi**

a jeho desky ty šly na dračku, ať hrál co hrál

**C D G Emi**

a každý kluk si jeho kariéru ružově maloval,

**C D G Emi G Emi**

on nepil nejed, žil jak v tranzu dál.

**G Emi G Emi G Emi G Emi**

Zpíval jen Rock'n Roll nic víc uměl jich snad na tisíc,

**G Emi G Emi C D G Emi**

a jednou nebyl plný sál, nač by si ten renonc bral.

Byl králem Rock'n Rollu věřil jen svému sólu

umel hrát Rock'n Roll nic víc.

**G Emi G Emi G Emi G Emi**

Roky prostřený jak stůl týden vzal, jenom v bazaru se ten hlas teď už prodával,

**C D G Emi**

jeho rock jak nuž a tvrdý kámen byl stále týž,

**C D G Emi**

ale móda však ji všichni známe hnala se jinam již,

**C D G Emi G Emi**

jen on sám věřil ve svůj Rock'n Roll.

**G Emi G Emi G Emi G Emi**

Zpíval jen Rock'n Roll nic víc uměl jich snad na tisíc,

**G Emi G Emi C D G Emi**

večer co večer struny rval a dav se bil a dav se smál.

**C D C D**

[ :Byl králem Rock'n Rollu věřil jen svému sólu

**C D G Emi C D G Emi**

uměl hrát Rock'n Roll nic víc. a dav se bil a dav se smál. :]

**Zvedněte kotvy** ( Rangers CD Rangers 69, 21x Rangers 91 )

**D** **D<sub>4</sub>** **D** **D<sub>4</sub>** **D**  
Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,  
**A** **A<sub>7</sub>**  
okamžik malý jen, než poplujem dál,  
**D** **D<sub>7</sub>**  
nechte mě plout, tak nechte mě plout,  
**G** **Gmi**  
nechte mě plout, tak nechte mě plout,  
**D** **A** **D**  
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

**D** **D<sub>4</sub>** **D** **D<sub>4</sub>** **D**  
Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,  
**A** **A<sub>7</sub>**  
vím, že cesta má konec už má,  
**D** **D<sub>7</sub>**  
tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,  
**G** **Gmi**  
nechte mě plout, tak nechte mě plout,  
**D** **A** **D**  
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

**D** **D<sub>4</sub>** **D** **D<sub>4</sub>** **D**  
Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,  
**A** **A<sub>7</sub>**  
okovy na ruce dal a pistole vzal  
**D** **D<sub>7</sub>**  
šerif John Stone, šerif John Stone,  
**G** **Gmi**  
šerif John Stone, šerif John Stone,  
**D** **A** **D**  
moji svobodu vzal šerif John Stone.

**D** **A** **D**  
**4.=1.** + sil už málo mám, tak nechte mě plout ...

